



# CINEMATOGRAPHE

Le premier atelier de réalisation de court-métrage où vous apprendrez comment écrire et réaliser un film muet qui en dit long !

## L'IDÉE

Dans **les années 1900**, le Cinématographe nous donnait nos premières sensations de cinéma et nous projetait sur les draps tendus, des aventures burlesques.

Cent ans plus tard, les images de ces courts-métrages sont contre toute attente, toujours dans les mémoires. Certainement parce qu'elles exprimaient les premières émotions, les premiers rires à partir d'un dispositif résolument nouveau : **la fabrication d'images qui racontent une histoire.**

**CINEMATOGRAPHE** reprend les fondements du 7<sup>ème</sup> art à travers un atelier entièrement dédié aux secrets de fabrication d'un film, depuis **l'écriture d'un scénario, l'interprétation d'un personnage** jusqu'à **la réalisation (le cadre, l'organisation d'un plateau et ses différents métiers).**

## LA MÉTHODE

En partant d'une approche simplifiée de la fabrication d'un film, les participants reçoivent les éléments qui serviront de base pour écrire un scénario de court-métrage, ils découvriront les techniques d'improvisation et de mime et enfin, les premières indications pour la réalisation.

Une formation qui dure environ 90 minutes et qui se poursuit par le tournage du film pendant également 90 minutes.

CINEMATOGRAPHE peut accueillir entre **7 et 400 personnes**, réparties en groupes (plateaux) de 7 à 20 personnes.

Chaque équipe reçoit un lot de **costumes, d'accessoires et de nécessaire à maquiller** pour réaliser son film avec la complicité de son coach sur les espaces intérieurs et extérieurs du lieu où se déroulera votre événement.

## LES ATOUTS

**Tous les participants ont un rôle sur le tournage**, tous sont impliqués dans la création, la réalisation, la mise en scène.

À l'issue du tournage, les images réalisées sont confiées à un monteur professionnel qui vous permettra de **visionner le résultat 2 heures 30 plus tard** pour les premiers montages.

Pour revivre les projections des premiers films comme en 1900 **un pianiste peut improviser** sur les images que vous avez réalisées.