



CINE MUSIKAL

L'IDÉE

1960 c'est l'année Yéyé, autant dire **le must de la variété française et internationale** : ADAMO, FRANCE GALL, RICHARD ANTONY, THE BEATLES, JAMES BROWN, GILBERT BECAUD, JACQUES BREL, OTIS REDDING, DALIDA, JOE DASSIN, CLAUDE FRANCOIS, JOHNNY HALLIDAY, THE BEACH BOYS, etc...

A l'époque, les scopitones, ces clips réalisés en quelques jours, avec des budgets ridicules, sont considérés par la presse spécialisée comme **un laboratoire d'essais du cinéma dans l'urgence**.

1960/1980, c'est également la grande époque des comédies musicales américaines et françaises : **West Side Story, Hair, Dirty Dancing, Grease, Les demoiselles de Rochefort, The Blues Brothers, Les parapluies de Cherbourg** etc..

CINEMUSIKAL est un concept qui reprend le principe **de la créativité dans l'urgence**, développé par les réalisateurs de **Scopitones**, il associe **la culture musicale des années 60** à la technique de réalisation d'un clip musical. C'est aussi un atelier qui met en relation **le cinéma et la danse** dans sa version comédie musicale.

LA MÉTHODE

En partant d'une approche simplifiée de la fabrication d'un clip, d'un film musical, les participants reçoivent **un cahier de cinéaste** qui leur permet de réaliser en quelques heures **leur projet**.

Une formation qui dure environ **90 minutes** et qui se poursuit par **le tournage** du film pendant également **90 minutes**.

CINEMUSIKAL peut accueillir entre **10 et 700 personnes**, réparties en groupes de 10 à 20 personnes encadrées par un coach.

Chaque équipe de 10/20 personnes reçoit une caméra numérique, un lecteur audio, un tube de l'époque, un lot de **costumes et quelques accessoires en rapport avec la chanson**.

Chaque groupe part ensuite réaliser son film avec la complicité de son coach sur les espaces intérieurs et extérieurs du lieu où se déroulera votre événement.

LES ATOUTS

Tous les participants ont un rôle sur le tournage, tous sont impliqués dans la création, la réalisation, la mise en scène.

A l'issue du tournage, les images réalisées sont confiées à un monteur professionnel qui vous permettra de **visionner le résultat 2 heures plus tard** pour les premiers montages.

Le "fin du fin" **pour revivre les projections des clips de stars** comme dans les années 60 c'est d'inviter un grand spécialiste du Scopitone avec son projecteur super 8 et ses vinyles.