



Champ contre Champ

Le cinéma et les ressources humaines

La construction d'un film comporte tous les aspects positifs d'une activité artistique et fédératrice. La règle du jeu est ludique et stimulante, elle ouvre les portes de l'audace, elle implique de façon valorisante et elle révèle au final un vrai travail d'équipe, dont le résultat est visible le jour même.

L'ATELIER

Par groupe de 7 à 15 personnes, vous avez pour objectif de réaliser un court-métrage avec l'aide de 2 professionnels (un comédien et un réalisateur) qui vous apporteront au fur et à mesure de votre progression les informations nécessaires à la réussite de votre film. Vous disposez d'un cahier du cinéaste, costumes, accessoires, maquillage, clap et d'une caméra numérique. Le montage est réalisé par votre réalisateur à l'issue de votre tournage afin de vous permettre d'assister à sa projection le jour même. Dès le lendemain vous recevez un lien pour télécharger vos images.

LES ÉTAPES

1. **Briefing** / Présentation de l'activité, avec projection d'un film
2. **Création collective** de l'histoire du film
3. **Casting, training, shooting !**
4. **Fin du tournage**, montage du film par votre réalisateur
5. **Projection** / discussion autour film
6. **Restitution** d'un compte rendu "Champ contre champ" et de votre film

LES ATOUTS

Plongés au sein d'une équipe de tournage, **les collaborateurs doivent faire corps** pour mener à bien leur film

Les collaborateurs changent de rôle pendant le tournage et se rendent compte du travail de l'autre en pratique

L'ensemble de l'équipe doit imaginer une histoire originale et la traduire en image en interprétant des personnages

Réalisateur, technicien, comédien, cameraman... **C'est en travaillant ensemble que le film peut voir le jour**

En une journée, l'équipe doit écrire et réaliser un court métrage, **tous sont responsables du temps imparti**