

CINEFANTASTIC

Revisitez les grands mythes du cinéma fantastique hollywoodien avec trois fois rien et produisez votre première bande annonce comme au cinéma.

L'IDÉE

Conçu avec la collaboration de réalisateurs spécialistes du cinéma "suédé" (le cinéma des illuminés du 7^{ème} art décalé), cet atelier a pour but de revisiter le genre "fantastique" à travers ses films les plus célèbres : **King Kong, Jurassic Park, E.T, Retour vers le futur, Indiana Jones, Star Wars, Matrix, Titanic, etc...**

Vous avez toujours voulu savoir comment ces grands succès ont été réalisés ? Nous vous proposons de passer à l'action en fabriquant vous-même **vos décors, vos effets spéciaux** pour produire en équipe **un court métrage étonnant.**

LA MÉTHODE

Chaque "plateau" (équipe) reçoit une caisse de réalisation comprenant **le guide de l'apprenti cinéaste**, une caméra, écran de contrôle, clap et tous les accessoires nécessaires (boîte à œuf, bouteille de lait, colle, ciseaux, carton, figurines,...)

Tous les membres de l'équipe peuvent jouer un personnage, tenir la caméra ou participer à l'écriture de la voix off du film.

Bruitage et musique a capella, décor en carton, personnage en résine, fumée de cigarette, pluie d'arrosoir, ombres chinoises, etc... **Tous les grands trucages de l'enfance du 7^{ème} art** sont réunis au service de votre film.

CINÉFANTASTIC peut être proposé à des groupes de **7 à 800 participants**, répartis en plateaux de 7 à 20 personnes, encadrés chacun par un coach.

En matinée, **en après midi ou en journée (2 à 6 heures d'animation)** le tournage se déroule dans les bâtiments et les extérieurs du lieu que vous avez investi pour l'événement. Ils constituent les décors des films qui seront réalisés.

LES ATOUTS

Lors de la projection, les participants découvrent leur **potentiel créatif, individuel et collectif.**

A l'issue du tournage, le ou **les films sont projetés sur grand écran**, 2 heures 30 après le tournage pour les premiers, dans une ambiance digne d'un véritable **festival de cinéma...Fantastique !**

