

STUDIO

SHADOW

L'ombrascope : l'étonnante machine qui nous révèle **la poésie des ombres portées**

L'IDÉE

Inspirée du théâtre d'ombre, **L'ombrascope est une invention du 19^{ème} siècle** qui se pratiquait sur papier blanc. On projetait à l'époque les ombres blanches de Napoléon ou de la Reine Victoria.

Au cœur du dispositif : une sculpture en fil de fer qui semble sortie tout droit d'un **musée d'art moderne** et suspendue au dessus, une simple lampe torche.

Il faut alors trouver l'axe qui projettera la lumière sur la bonne face de la sculpture pour pouvoir reconnaître en ombre projetée sur le sol, **le visage connu d'une célébrité du 7^{ème} art.**

Et pour que ce soit ludique, **une bande son vous guide pour trouver la position idéale** : chanson, dialogue ou quelques notes de générique se font entendre lorsque l'ombre s'exprime.

On reconnaîtra entre autre, les profils ou les sourires de **Marilyn Monroe, Woody Allen, Amélie Poulain, Charlie Chaplin ou peut être Sir Alfred Hitchcock.**

LA MÉTHODE

Proposée en accès libre, les participants peuvent vivre l'expérience seul, ou en équipe.

Dans le cadre d'une soirée, en intérieur ou en extérieur, l'installation est mise en place facilement, elle ne nécessite pas d'animateur.

LES ATOUTS

Redécouvrir une animation qui faisait sensation il y a plus de cent ans

Chercher la représentation d'une ombre, **faire travailler son imaginaire**

La mise en place est simple et ne nécessite que 4 m².

