



# Cinélabo

**Ouvrez les portes du seul laboratoire d'essais où vous pourrez pratiquer l'expérience inédite de la contemplation, de la mise en scène et de la création photo.**

## L'IDÉE

Réveiller les idées reçues, **créer un vrai film expérimental** fait de prises de vue étonnantes, en partant à la chasse aux images, dans son environnement le plus proche (lieu de séminaire), qu'il soit urbain ou campagnard.

**Exploiter le détournement**, à partir de situations insolites (objets, ombres, reflets, taches, fissures, etc...) tout est bon pour laisser décoller son imaginaire et travailler la mise en scène façon **Street art** ou **Land art**.

## LA MÉTHODE

Pour démarrer l'atelier, **un sujet stimulant** est proposé aux équipes, ce peut être le RSE, L'innovation, la prise de risque... ou tout simplement un nouveau produit.

Chaque équipe dispose d'un kit complet (**appareil photo, pied, éclairage, matériel de décoration insolite...**) et d'un **cahier** comprenant les conseils pour réussir sa première expérience dans

**la fiction expérimentale. Un coach encadre** une ou deux équipes selon le nombre de participants.

Pour guider les équipes sur le chemin du land art ou du street art, 2 techniques complémentaires sont proposées : **les ombres portées et le lighthpainting**.

Le film, monté par un professionnel fait une durée d'environ deux minutes, il est projeté une à deux heures plus tard, sur une musique à propos.

## LES ATOUTS

Découvrir **un univers esthétique qu'on ne soupçonnait pas.**

**L'atelier est fédérateur** car chacun a un rôle précis, chacun est interchangeable aussi.

Réalisable partout, **l'atelier offre une grande souplesse de mise en œuvre**, on peut y consacrer trois heures comme une heure et demi.