



CINE MUSIKAL

Les bandes annonces des plus belles comédies musicales de l'histoire du cinéma

1950 Broadway, Paris, Bombay, c'est l'âge d'or de la comédie musicale portée à l'écran. Les américains réalisent leurs plus beaux films sur leur jeunesse désœuvrée avec **Grease, West side story** ou **Hair**.

Le Français **Jacques Demy** éblouit les écrans parisiens avec le glamour et les couleurs vives des **Demoiselles de Rochefort** ou des **Parapluies de Cherbourg**.

Quant aux indiens, ils lancent : **Bollywood**. Un mouvement devenu mythique, qui fait encore aujourd'hui, les beaux jours de l'industrie cinématographique indienne.

CINEMUSIKAL s'inspire des plus belles comédies musicales pour offrir aux participants l'occasion de récréer leurs univers si particuliers. Un univers visuel, un univers dansé, pour servir tous les tempéraments !

LA MÉTHODE

En partant d'une approche simplifiée de la fabrication d'une bande annonce, les participants reçoivent un **cahier de cinéaste** qui leur permet de réaliser en quelques heures **leur projet**.

Une formation qui dure environ **90 minutes** et qui se poursuit par **le tournage** du film pendant également **90 minutes**.

CINEMUSIKAL peut accueillir de **20 à 1000 personnes**, réparties en groupes de 20 à 100 personnes encadrées par 2 à 4 coachs.

Chaque équipe est composée de **2 familles : Les cinéastes et les danseurs**. Les cinéastes reçoivent une caméra numérique, un écran de contrôle et tout le matériel nécessaire à la fabrication des décors, des accessoires, des costumes. Tandis que les danseurs disposent d'un lecteur mp3, d'une enceinte amplifiée, et d'une caméra.

Chaque groupe part ensuite réaliser son film avec la complicité de son coach sur les espaces intérieurs et extérieurs du lieu où se déroulera votre événement.

LES ATOUTS

2 formes de compétences sont proposées aux participants : danseurs / cinéastes. Ces derniers ont tous un rôle sur le tournage, tous sont impliqués dans la création, la réalisation, la mise en scène.

A l'issue du tournage, les images réalisées par les 2 groupes (pour chacun des films/plateau) sont confiées à un monteur professionnel qui vous permettra de **visionner le résultat quelques heures plus tard. (2 à 4 heures maximum)**.